

**Texte :**

Située au Sud du parc national du Tassili N'ajjer, la Tadrart algérienne est un monde merveilleux d'espaces sans limites. Beaucoup de spécialistes du Sahara trouvent que le massif de la Tadrart est le plus beau et le plus sauvage des déserts du monde.

D'une part, il offre une grande diversité de paysages très colorés, allant du jaune au rouge.

D'autre part, ses reliefs en aiguilles et châteaux, ses canyons, ses dunes rouges ainsi que ses peintures rupestres promettent des aventures infinies.

Enfin, c'est l'un des rares espaces sauvages où les rêves de liberté et d'aventure peuvent se déployer et où on se sent tellement petit devant tant de splendeur.

En conclusion, la Tadrart fera le grand bonheur des amoureux d'aventure et des assoiffés de grands espaces.

*Guide de voyage-Algérie (texte adapté)*

**Compréhension de l'écrit :**

1- Quel est le thème de ce texte ? :

2- Plusieurs raisons incitent le touriste à visiter ce lieu , cites-en une .....

3- A partir du texte, relit par une flèche les éléments de la colonne **A** à ceux de la colonne **B**.

<b>A</b>	<b>B</b>
Des paysages très colorés	Reliefs en aiguilles et châteaux
Des aventures infinies	Mélanger du jaune et du rouge
Des rêves de liberté	Espaces sauvages

4- Réponds par **Vrai** ou **Faux**:

La Tadrart:

- a) se situe dans le nord algérien. ....
- b) offre un seul paysage. ....
- c) est un espace sauvage rare. ....

5- A quelle catégorie de touristes s'adresse l'auteur dans la dernière partie du texte ?

.....

6- Relève du texte:

a) La thèse : .....

b) La conclusion : .....

7- Trouve dans la première partie du texte :

a) Un verbe de localisation : .....

b) Un adjectif mélioratif : .....

8- Trouve dans le texte le synonyme de (variété) :.....

9- Quelle est la nature de la proposition soulignée dans le texte ?

10- Conjugue au temps et au mode qui conviennent :

a) Je pense que Tadrat (être) ..... la meilleure destination pour passer les vacances.

b) Je crains qu'elle (être) ..... très mouvementée durant cette période de l'année.

11- Complète par : **argumentant – découverte – décrit** :

Dans ce texte, l'auteur..... un lieu en ..... pour inciter à la .....

**Situation d'intégration** :

Complète **l'introduction** et **la conclusion** du texte suivant sans oublier de donner un titre.

.....

.....

.....

.....

Dabord, la grotte d'Ain Fezza charme le visiteur .

De plus, le touriste sera émerveillé par la colline de Lella Setti .

Enfin, vous pouvez visiter les ruines de Mansourah .

.....

.....

.....

**Bon courage**